

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 Красногвардейского района Санкт - Петербурга



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ д/с № 11
Е. В. Федоренкова

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА
СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»

Санкт-Петербург
2026

Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения выставки-конкурса совместного творчества «Осенняя фантазия» (далее — Конкурс).

1.2. Официальная информация о конкурсе размещена на сайте Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 Красногвардейского района Санкт – Петербурга: <https://www.dou11.ru/> и на официальной странице в ВКонтакте ДООУ <https://vk.ru/spbdetskysad11>

1.3. Конкурс проводится в соответствии с календарным планом программы воспитания ГБДОУ детский сад №11

2. Цели и задачи выставки-конкурса

2.1. **Цель:** Создание условий для творческой самореализации детей и родителей (законных представителей) через совместную деятельность.

2.2. Задачи:

- Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.
- Развивать мелкую моторику, воображение и чувство композиции.
- Учить работать с разнообразными художественными и природными материалами.
- Воспитывать эстетический вкус.

3. Сроки и место проведения

3.1. Конкурс проводится в период с 19.10.2026г. по 30.10.2026г.

Прием работ: с 19.10.2026 по 23.10.2026.

3.2. Выставка работ: **23.10.2026 по 30.10.2026** в холле детского сада

3.3. Подведение итогов: **до 30.10.2026**

4. Организаторы-выставки-конкурса

4.1 Организатор: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 Красногвардейского района Санкт – Петербурга.

4.2. Общее руководство организацией и проведением выставки-конкурса осуществляет организационный комитет (далее оргкомитет Конкурса)

4.3 Оргкомитет конкурса:

- формирует состав членов жюри;
- определяет состав участников;
- утверждает списки победителей, утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение Конкурса;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- размещает на официальной странице в ВКонтакте ДООУ работы победителей.

5. Условия участия и проведения выставки-конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются творческие работы детей дошкольного возраста, выполненные совместно с родителями (законными представителями)

5.2. К участию в конкурсе допускаются работы, ранее не участвующие в Конкурсе

5.3. К участию приглашаются воспитанники всех возрастных групп:

- Младшая группа (2–3 года).
- Средняя группа (4–5 лет).
- Старшая и подготовительная группы (5–7 лет).

6. Темы и номинации Конкурса

ТЕМА 1: «Девушка Осень» *Сказочный образ красавицы Осени.*

- **Номинация: Рисунок / аппликация «Портрет Осени»**
 - *Для детей 2–3 лет:* Ладонковая живопись, отпечатки листьев, рисование пальчиками. Взрослый делает «скелет» работы (дорисовывает детали, смешивает краски, если нужно), а ребенок выполняет самое интересное — оставляет отпечатки, ставит точки, рисует.
 - *Для детей 4–5, 5–7 лет:* Рисунок красками или карандашами, где изображена Девушка Осень. Допускается использование аппликации из настоящих сухих листьев для платья.
 - *Требование к оформлению:* Рисунок должен быть наклеен на плотный картон (паспарту).
- **Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Кукла Осень»** Создание куклы Девушки - Осени. Работа может быть выполнена в двух вариантах:
 - **«Осенняя мастерица» (Самостоятельное изготовление).** Кукла создается с нуля. Техники: шитье (текстильная кукла), вязание крючком или спицами, лепка (из соленого теста, глины, полимерной глины), мотанка.
 - **«Стилист для Осени» (Декорирование готовой куклы).** Берется готовая кукла (пластиковая, тряпичная, пупс) и создается для нее эксклюзивный осенний наряд. Наряд может быть съёмным или прочно зафиксированным на фигуре.
 - *Материалы:* природные материалы (листья, ягоды, нанизанные на нить), фетр, флис, ленты, пряжа, пуговицы, бисер.
 - *Требование к оформлению:* **Все куклы должны быть прочно закреплены на жесткой подставке** (плотный гофрокартон, ДВП, деревянная дощечка) размером для стеллажа «Соты» не более 9 х 9 см (ЗДАНИЕ 2. Ш. РЕВОЛЮЦИИ) и 20х20 для размещения на столах. Кукла не должна падать при наклоне подставки под углом 45 градусов.

ТЕМА 2: «Осенний зонтик» *Яркий атрибут дождливой погоды, украшенный осенними дарами.*

- **Номинация: Рисунок / аппликация «Дождик, не капай!»**
 - *Для детей 2–3 лет:* Ладонковая живопись, отпечатки листьев, рисование пальчиками.

- *Для детей 4-5,5-7 лет:* Сюжетный рисунок (персонаж под зонтом на фоне осеннего пейзажа). Рисунок может быть выполнен красками или карандашами, акварельными карандашами. Допускается использование аппликации из настоящих сухих листьев.
- *Требование к оформлению:* Рисунок должен быть наклеен на плотный картон (паспарту)
- **Номинация: Декоративно-прикладное творчество «Парад зонтиков»**
 - Создание объемного зонтика.
 - *Материалы:* проволочный каркас, обтянутый тканью/бумагой; синельная проволока, бумажная тарелка; вязание крючком или спицами, **декор** настоящими ягодами рябины, сухоцветами, мелкими яблоками, листьями, веточками, элементами бумагопластики и др.
 - *Требование к оформлению:* **Работа должна иметь ручку-держатель и устойчивое основание.** Зонт должен быть прочно закреплен на подставке (клеем, проволокой, пластилином в закрытом корпусе), размер подставки **для стеллажа «Соты» не более 9 х 9 см (ЗДАНИЕ 2. Ш. РЕВОЛЮЦИИ) и 20х20 для размещения на столах.** Зонт не должен падать при наклоне подставки под углом 45 градусов.

7. Общие требования к оформлению

7.1. **Наличие подставки обязательно для всех работ.** Это необходимо для безопасной транспортировки, эстетичного вида выставки и удобства работы жюри.

7.2. **Для рисунков:** Плотный картон (паспарту) должен выступать за края работы на 2–3 см с каждой стороны.

7.3. **Для кукол и зонтиков:**

- **для площадки шоссе Революции 18 :** Размер работы не должен превышать высоты **20 см** ширины **8см**, чтобы она могла комфортно разместиться на выставочном стеллаже – «Соты». Более объёмные работы будут размещены на столах и подоконниках их **размер не более 20*20 см.**
- **для площадки Металлистов 82 :**Размер работы **не более 20*20 см.**
- Подставка должна быть соразмерна работе, но не более 9*9, 20*20 (см. п.6)
- Крепление должно быть надежным (клеевой пистолет, прочный клей «Титан», проволока).
- **Запрещено использовать обычный клей-карандаш или ПВА для крепления тяжелых деталей к подставке.**
- На самой подставке не должно быть потеков клея, мусора.
- **Этикетка (Паспорт работы):** Оформляется на бумаге и приклеивается **в правом нижнем углу лицевой стороны подставки (для рисунков) или на лицевую сторону подставки перед поделкой (для объемных работ).**

Шаблон этикетки:

- Ф.И. ребенка, возраст, группа: (например Иванов Петя, 5 лет, гр. «Пчёлки»)
- Тема: (например: «Девушка Осень»)
- номинация: (Декоративно-прикладное творчество «Кукла осень»)

**Иванов Петя 5 лет группа «Пчёлки»
Тема «Девушка Осень»
Номинация: Декоративно-прикладное творчество**

8. Жюри и критерии оценки

8.1. В состав жюри входят: заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель, два воспитателя, учитель-логопед, музыкальный руководитель, представитель от родительской общественности.

8.2 Критерии:

- Соответствие теме и номинациям (0–5 баллов).
- Оригинальность идеи (учитывается сложность создания куклы с нуля или креативность декора готового изделия) (0–5 баллов).
- Аккуратность исполнения и качество оформления работы, наличие подставки (0–5 баллов).
- Соблюдение техники безопасности (0–5 баллов).
- Участие ребенка (0–5 баллов).
- Сложность и разнообразие материалов (0–5 баллов).
- Максимальная оценка — 30 баллов.

9. Подведение итогов

9.1. Победители определяются в каждой номинации по возрастным категориям (2–3 года 4-5 и 5–7 лет).

9.2. Все участники получают сертификат участника в электронном виде, который нужно самостоятельно скачать и заполнить.

9.3. Победители награждаются дипломами соответственно I, II, III степени. Дипломы победителям будут выданы воспитанникам в срок с 30.10.2026-02.11.2026

10. Особые условия

10.1. Работы, выполненные не на подставке или имеющие ненадежное крепление, к участию в выставке не допускаются и возвращаются родителям для доработки.

10.2. Организаторы не несут ответственности за утрату мелких деталей, плохо закрепленных на подставке.

10.3. После закрытия выставки работы необходимо забрать у воспитателей до 06.11.2026, работы, не востребованные до этого срока передаются в дар детскому саду или утилизируются.