

Мастер класс: «Цветы на шпоне»

ГБДОУ № 11 Красногвардейского района

Воротникова Ирина Викторовна

Занятие декоративно – прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности не только детей младшего и среднего школьного возраста, а так же и для старших людей.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский. Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

Цель мастер-класса: изготовление композиции из бросового материала (шпона, яичных лотков) в подарок родным и близким.

Назначение: Эта композиция - прекрасный подарок для любого праздника. Может послужить для оформления интерьера дома, класса, группы.

Описание: Материал предназначен для детей среднего школьного возраста; для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в сотрудничестве с родителями; для педагогов и всех творческих людей

Задачи:

познакомить обучающихся с техникой изготовления плетения салфетки из шпона и изготовления цветов из яичных лотков;

-развивать эстетический вкус, творческое мышление, моторику мелких мышц, навыки сотрудничества

- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники на примере изготовления сувенира «Цветы на шпоне»

- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала обучающихся в процессе проведения мастер – класса;

Иногда из ненужных вещей, можно сделать весьма интересные поделки. Одним из необычных и доступных материалов для рукоделия являются яичные лотки. Этот материал является безопасным и экологически чистым, а в работе – очень удобным и податливым. Как оказалось, из яичных лотков можно изготовить великое множество различных цветов (*роз, нарциссов, ландышей, подснежников, ромашек, колокольчиков*). Панно из шпона является недорогим и экологическим чистым, так как оно изготовлено из природного материала.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию

мастер-класс по изготовлению цветка «Роза» и панно из шпона.
Для выполнения работы потребуются следующие материалы.

- яичный лоток,
- клей карандаш, клей ПВА,
- ножницы,
- фломастер или карандаш,
- термопистолет с горячим клеем,
- краска акриловая или гуашь,
- кисточка,
- зеленая бумага для листиков (можно использовать готовые искусственные листочки)
- кисточка,
- косичка из джута для оформления панно,
- степплер,
- полоски шпона.

Ход работы. *1 этап работы - изготовление цветка*

Рассмотрим следующий метод изготовления цветка. На первом этапе работы нам нужно ножницами отделить подходящую часть от лотка

- 1) Разрежьте лоток на части.
- 2) Сделайте 4 надреза.
- 3) Слегка распрямите деталь.
- 4) Повторите пункт №2.
- 5) Лепесткам придайте округлую форму.
- 6) Окрасьте в приятные цвета.

Для оформления розы желательно сделать около трех- пяти заготовок лепестков различного размера. От количества и высоты лепестка зависит размер и пышность цветка. Для одной розочки необходимо сделать три-четыре заготовки разного размера. Каждая заготовка должна иметь форму четырехлистника. Внешний слой цветка самый крупный. Его лепестки слегка отгибаются наружу. Для пышности розы добавить еще отдельные лепестки. Когда цветок полностью высохнет, прокрашиваем готовую поделку еще раз более насыщенным тоном. Из зеленой бумаги вырезаем чашелистики цветка. Наносим на серединку детали клей и присоединяем ее к донышку бутона. По завершению этого процесса все изделие важно покрыть бесцветным лаком для сохранения формы и цвета. Оригинальный цветок готов!



- Читайте подробнее на

SYL.ru: <https://www.syl.ru/news/recreation/128661#image1068312>

Правила техники безопасности с клеевым пистолетом.

1. Не оставлять без присмотра.
2. При работе клеевой пистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
3. Работать только исправным инструментом.
4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей.
5. По окончании работы выключить клеевой пистолет из розетки.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
10. При работе с полосками шпона - нельзя брать полоски шпона в рот и грызть их.

2 этап работы- плетение панно из шпона

На данном этапе берем 8 полосок одного размера.

Шаг 1: разместим на столе две полоски шпона вертикально и одну поверх них горизонтально.

Шаг 2: добавляем сверху еще одну вертикальную полоску.

Шаг 3: придерживая всю конструкцию левой рукой, правой вставим новую горизонтальную полоску между вертикальными.

Шаг 4: необходимо следить за тем, чтобы все полоски располагались ровно. на одном расстоянии друг от друга.

Шаг 5: теперь заготовку можно перевернуть и добавить еще полоску шпона.

Шаг 6: панно готово.

3 этап работы -украшение панно

Закрепляем полоски шпона степлером и поверх приклеиваем декоративную косичку из джута.

И в завершении на середину приклеиваем розы.

Подведение итогов - Все молодцы, все выполнили.

-А сейчас мы проведем выставку своих сувениров.

Уборка рабочего места.

Делают анализ готовых изделий.

5. Рефлексия

- Что у вас получилось лучше всего?

- В чем испытали затруднения?

- Выберите понравившуюся фразу и продолжите её:

На данном мастер – классе я узнал (а)...

Мне было интересно...

Теперь я могу...

Я научился...

Меня удивило...

- Всем спасибо, мастер-класс окончен.



ПРИЛОЖЕНИЕ:1

Предварительная работа: знакомство с «Розой»

Легенда о цветке.

Одна греческая легенда рассказывает нам о том, как появилась роза - ее создала богиня Хлорис. Однажды богиня обнаружила мертвую нимфу - и решила попробовать оживить ее. Правда, оживить не удалось, и тогда Хлорис взяла у Афродиты привлекательности, у Диониса - пьянящего аромата, у граций - радость и яркий колер, у прочих божеств все остальное, что так притягивает нас в розах. Так появился самый прекрасный цветок, правящий среди всех остальных - роза.

Поэтов и писателей вдохновляла легенда о соловье и розе. Соловей увидел белую розу и был пленен ее красотой, что в восторге прижал ее к своей груди. Острый шип, словно кинжал, вонзился ему в сердце, и алая кровь окрасила лепестки дивного цветка.

Еще одна история, почему роза стала красной - она зарделась от удовольствия, когда ее поцеловала гулявшая в Эдемском саду Ева.

Загадка

Зацвели в саду кусты –
Как прекрасны их цветы!
Тонкий, нежный аромат
Наполняет летом сад.
И до самого мороза
Будет радовать нас ... (роза).

Роза

Сколько раз была воспета,
Ты, царица всех цветов?!
И у каждого поэта
Для тебя есть море слов.
Я добавлю: ты прекрасна,
Ароматна и нежна;
Время над тобой не властно –
Ты во все века нужна!
Но, любуясь красотой,
И восторга не тая,
При общении с тобою
О шипах припомню я...

И напоследок, еще одна загадка о розе. Однажды под вечер в одном дворцовом парке гулял принц. Он был удивлен, когда встретил очень красивую незнакомку. Они гуляли по парку всю ночь, но на рассвете она

сказала ему, что ей нужно уходить, потому что она принцесса, которую злой колдун превратил в розу. Только на одну летнюю ночь она снова становится девушкой. Расколдовать ее можно только одним способом - с первой попытки узнать ее среди тысяч других роз. В случае неверного выбора девушка погибнет. Принцесса исчезла, а принц с первыми лучами солнца пошел в ту часть парка, где росли сотни роз и сразу же нашел ее.

Вопрос - как он ее узнал?

Ответ: на ней не было росы...