

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 11 компенсирующей направленности

Красногвардейского района Санкт - Петербурга

Методические рекомендации

«Формирование культуры поведения у дошкольников»

Составитель: Назарова Э.А.

Заместитель заведующего по УВР

«Воспитание культуры поведения у дошкольников»

1. *Необходимость воспитания культуры поведения с ранних лет, условия.*
2. *Понятие культуры поведения детей дошкольного возраста, характеристика её компонентов через анализ изученной литературы:*
 - б) *Культура общения между сверстниками и взрослыми, между мальчиками и девочками;*
 - в) *Культура деятельности; бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе.*
3. *Методика формирования культуры поведения в разных возрастных группах.*
- 4 *Вывод о состоянии освещения этой проблемы в методической литературе.*

Я выбрала эту тему, потому что считаю, что она более актуальна на сегодняшний день. Прежде всего ребенку с малых лет нужно привить этикет. Этикет выражает содержание тех или иных принципов нравственности, в широком смысле слова. Этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве.

Научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности и относиться к ним так, как он относится к себе и чтобы другие так же относились к нему. Правило очень простое, но увы? В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются. А между тем культура – человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если ребенок получается общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми.

Каждый из нас может по личным поступкам определить почти безошибочно степень их воспитанности, преобладания у них привычки думать или не думать об интересах окружающих. И в каждой эпохи свой стиль, у каждого общества свои правила поведения, но есть ценности

общечеловеческие и именно на их основе развивается культура любого народа. Неотъемлемая часть культуры – этикет, складывающийся веками, уходящий своими корнями в сферу нравственности.

Всё начинается с детства. Воспитание нравственности начинается с колыбели. Когда мать улыбается ребенку, радуется ему – это уже воспитание самой глубокой нравственности, его дружеское отношение к миру. Далее детский сад, потом школа. Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее – это учителя, выдающие еще мудрость – в книге. Объединить нас может только высокая культура. Культура ценна для всего человечества, всем она дорога. Не дорога она только тем людям, которые лишены её. Культура, только культура может помочь нам и в отсутствии её - причина многих бед.

Это актуальный вопрос нашего общества и я считаю, что нужно уделять больше внимания подрастающему поколению.

2. Необходимость воспитания культуры поведения

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в дет/саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыков поведения, воспитывать сознательно, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения. В силу того, что дети годами посещают, дет/сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни. Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав

ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становится для них нормой поведения.

Создание культурных привычек начинайте с воспитания аккуратности и чистоплотности. Уже с трёхлетнего возраста ребенок может сам с некоторой помощью взрослых одеваться, застелить свою кровать, может помогать в уборке комнаты.

Культура еды, умение культурно принимать пищу – один из первых навыков, который должен воспитываться у ребенка. Перед едой обязательно вымыть руки, уметь пользоваться ложкой, вилкой, не пачкать скатерти и одежды во время еды – всё это можно воспитывать только путём постоянного наблюдения и систематических указаний со стороны взрослых.

С ранних лет воспитывайте у детей любовь и привычку к труду. Следует считать важнейшим правилом воспитания: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Делая что-либо за ребенка, взрослые думают, что они помогают ребенку. А на самом деле они лишь мешают выработке у него полезных навыков, лишают его самостоятельности и той радости, которую доставляют детям проявления самостоятельности».

Умение жить в коллективе сверстников, имеет большое значение для будущего школьника

3. Понятие культуры поведения детей дошкольного возраста,

характеристика её компонентов через анализ изученной литературы.

Понятие культуры поведения дошкольника можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура деятельности – проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность в отдых, быстро и организованно

выполнять гигиенические процедуры и т.д. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда. Для определения достигнутого воспитания культуры трудовой деятельности можно использовать такие показатели, как умение и желание ребенка трудиться, интерес к выполненной работе, понимание её цели и обоснованного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде.

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в частоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течении всей его последующей жизни.

Культуры еды часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом,

тщательно пережевывая пищу. Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно.

а) Культура общения со взрослыми и сверстниками

Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения.

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения. Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

Вежливость. Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца».

Деликатность - сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность. Эта нравственная черта личности показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение.

Общительность. В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непереносимые условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду.

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок научится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала, в детском саду и в школе, затем у отдельных детей и соответствующие проявления – отнять, толкнуть и т.д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

Воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой.

Главное общение-«ребенок-ребенок», «ребенок- дети» идет по собственному побуждению, т.к. жизнь в обществе сверстников ставит воспитанника в условия делить что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать – словом, решать свои маленькие дела.

Задача взрослых – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками,

спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением.

Старший дошкольник должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т.д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения.

в) Культура деятельности; бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе

Культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; формировать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду) т.е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца. По завершении деятельности: привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз; привести в порядок свое рабочее место, помыть руки после занятий с глиной или трудовых поручений. Старшим дошкольникам прививают элементарные навыки организации свободного времени в соответствии с распорядком жизни дома и в детском саду, стремление быть занятым полезной деятельностью.

Известно, что маленький ребенок еще не может организовывать свою деятельность, поэтому организаторами являются родители в семье и воспитатели в детском саду. Под их руководством деятельность ребенка обретает целенаправленность, содержательность, становится важным средством воспитания.

Важно учить относиться детей к общественному имуществу, как к своей личной вещи. Педагог объясняет детям: «Все, что имеется в кабинете – игрушки, мебель – твоё, моё, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, иначе будет не с чем играть и заниматься, и в кабинете станет неудобно». Там, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладевают прочными навыками правильного обращения со всеми окружающими их предметами. Формирование бережного отношения к общественному имуществу тесно связано с воспитанием коллективистских черт. Только тогда, когда в сознании ребенка понятия «я», «моё» постепенно в результате взаимодействия со сверстниками, расширяются до понятий «мы», «наше», он начинает бережно относиться к вещам, принадлежащим другим.

Необходимо приучать правильно, обращаться с учебными пособиями. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий важная задача в подготовке ребенка к школе.

Также особому вниманию следует уделять правильному обращению с книгой. С первой встречи ребенка с книгой важно вызвать уважительное отношение к ней. Книга – одно из сокровищниц духовного богатства человека. Книжки делают нас умнее и взрослее. Книжки нас учат, забавляют, радуют. «Если хочешь посмотреть книгу, проверь руки, - чистые ли они», - это должно стать правилом для каждого маленького читателя. Дети должны знать, что книжкой пользуются в специально отведенном для этого месте за столом, а не на ковре или в игровом уголке. Нельзя обращаться небрежно даже с ненужной книгой. На протяжении дошкольного детства ребенок должен твердо усвоить правило обращения с книгой: - береги книжку: не пачкай её, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной. Не играй с книжкой, она от этого портится. После того как посмотрел и почитал книжку, не забудь положить её на место; правильно храни книжку, в специально отведенном для неё месте – в книжном шкафу или на полке; если заметил, что книжка не в порядке, почини её сам или с помощью взрослого.

На пятом году жизни дети приобретают навыки, помогающие им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда или занятия; определять своё место, чтобы было удобно, не мешать другим. Если ребенок не приучен к этому, то его деятельность утрачивает целенаправленность и зависит от случайности. Если мы вовремя не воспитаем у ребенка умение готовиться к предстоящим делам, то отсутствие этого ценного навыка скажется и в дальнейшем, когда он станет школьником. Полезно разъяснить, что любая деятельность – требует определенной подготовки: надо предвидеть, какие игрушки или пособия потребуются. Лишний раз напомнить, чтобы ребенок не начинал дело, пока не убедится, что всё необходимое приготовлено.

Старших детей надо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. Будущий школьник должен знать правила, помогающие организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение:

- прежде чем начать игру, любое дело, прикинь, что для этого потребуется;*
- определи заранее, где удобнее играть или заниматься, чтобы ты не мешал другим, и тебя не отвлекали;*
- подготовь заранее место, расположи на нем все необходимое так, чтобы все было под рукой;*
- проверь свой внешний вид, не приступай к делу, пока не приведешь себя в порядок;*
- твои дела не должны вносить беспорядок в комнату;*
- не оставляй дело незаконченным;*
- не берись за новое дело, не завершив старое;*
- убери за собой все, чем ты играл и занимался, каждой вещи свое место, чем ты пользовался, оставляй в полном порядке, пусть все игрушки, книги, пособия будут в состоянии готовности;*
- кисти промытыми, а карандаши – отточенными, рисунки, лепка, альбомы сложенные в определенном месте, игрушки – ожидающими встречи со своим хозяином;*
- не забудь привести и себя в порядок – вымыть руки, снять фартук, аккуратно сложив его, на место.*

Знание указанных правил и умение руководствоваться ими помогает старшим дошкольникам приобрести навыки организации свободного времени. При целенаправленном воспитании у ребенка образуется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность. Эти привычки являются основой для дошкольного развития и организованности будущего школьника.

Но главное - воспитывающее значение детской деятельности, которая заключается в том, каково её содержание, устойчивость и длительность, чему она учит, какие нравственные качества развивает в ребенке. Как он себя проявляет: умеет ли применить имеющиеся знания и умения, моральные представления в действии? Если играет вместе с товарищем, то, как себя проявляет. Обходителен или дерзок, вежлив или груб, щедр или жаден и т.д. Соответствует ли содержание деятельности уровню его возрастных возможностей? Взрослые должны руководить детской деятельностью: уметь создать условия для разнообразных игр, труда, занятий, учить ребенка умению организовывать свою деятельность; содействовать вовлечению его в игры, занятия, труд; при необходимости оказывать ему помощь в выборе и формировании различной деятельности, в расширении её содержания, достижения поставленной цели.

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения дошкольников.

В игре формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу; на занятиях – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову педагога, к общему заданию; в процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность. В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения.

Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на ребенка, на его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать к нему отношение к обществу, к людям, к труду, к своим обязанностям.

Основная задача нравственного воспитания дошкольников на этом этапе состоит, прежде всего в закреплении, углублении и расширении всего того, что они приобрели за весь предшествующий период. В повседневной педагогической практике педагог должен стремиться, чтобы моральные чувства ребенка становились более глубокими, и их проявление в отношениях к людям, их деятельности, к родной стране – более устойчивым и организованными. Нравственные представления детей о явлениях общественной жизни, о присущих людям качествах (таких как справедливость и честность, трудолюбие и ответственность и др.) становятся более осознанными. Приобретают большую обобщенность, и

навыки нравственного поведения – более естественными и прочными, обретают большую широту и устойчивость, чтобы ребенок всегда вел себя по правилам не только дома, но и в любой обстановке, не только на глазах взрослых, под контролем, но и по собственному побуждению.

Особое внимание воспитателя в данной возрастной группе должно быть сосредоточено также на воспитании потребности в соблюдении правил личной гигиены и в естественной взаимопомощи детей в различных режимных процессах, в формировании волевых качеств, в накоплении опыта гуманных отношений и культуры поведения.

Для обеспечения органической преемственности между детским садом и школой в нравственном воспитании очень важен высокий уровень воспитанности в широком понимании слова. Именно положительный опыт гуманных отношений детей начальная школа справедливо рассматривает как главный результат нравственного воспитания ребенка в предшествующий период, именно на этом фундаменте в начальных классах происходит дальнейшее развитие новых форм нравственного поведения.

От достигнутого воспитания зависит и процесс обучения. Среди отрицательных качеств первоклассника затрудняющих учебную деятельность и воспитание, педагоги часто называют неаккуратность, отсутствие собранности. Чистоплотность, воспитания в годы дошкольного детства обеспечивает первокласснику естественное, без особых усилий поддержание порядка портфеля, на рабочем месте и тем самым экономит время для учебной деятельности. Многие учителя начальных классов нередко сетуют на то, что у первоклассника можно отметить «леность ума». Не приученность к настойчивости в овладении знаний, и стремлении понять смысл полученных сведений, неумение сосредоточиться – это серьезная проблема. Выпустить детей в школу с такими качествами, как упорство и настойчивость в достижении результата – одна из важнейших воспитательных задач в подготовительной к школе группе детского сада.

Хорошим средством для привития этого качества служат коллективная чтения с последующим пересказом содержания прочитанной сказки, басни и т.д. Это очень помогает воспитанию ребенка, готовящегося к обучению в школе, формированию навыков учебной деятельности.

Задачи воспитания культуры поведения в данной возрастной группе, как и в предыдущих, решаются на основе целесообразного отбора методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающих взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Важно отметить, что в работе с детьми этой группы надо предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он будет получать в процессе воспитания. Необходимо также внимательнейшим образом учитывать, как на поведении детей отражаются их впечатления, получаемые в результате наблюдений жизненных различных ситуаций, каково отношение детей к

подмеченным поступкам товарищей и взрослых. Поэтому особое значение приобретает задушевные индивидуальные беседы и групповые этические беседы; очень эффективны также игры-инсценировки, игры-упражнения. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир старшего дошкольника, социальную нравственность его поведения.

Используя нравственно направленные методы воспитания, педагог формирует этические понятия культуру поведения в общественных местах, культуру взаимоотношений культуру речи, культуру внешнего вида. Важно также чтобы нравственно направленные занятия, беседы содержали не только правило этикета, но и интересные практические упражнения в культурном общении. Тогда можно эффективнее воздействовать на внутренний мир ребенка.

Эффективность формирования доброжелательных общественных мотивов поведения повышается, если педагог устанавливает органическую связь между разнообразными вкусами детской деятельности. Эта работа должна обязательно найти отражение в плане воспитательно-образовательной работы.

Влияние нравственных представлений дошкольников на поведение

Требования морали дошкольник усваивает, прежде всего, в форме нравственных представлений. Однако, являясь образами должного поведения, эти представления не всегда способствуют развитию произвольности поведения. Они начинают управлять – действиями и поступками, лишь неразрывно соединяясь в опыте ребенка с эмоциональным отношением к нравственным ситуациям. Чтобы формировать действенные нравственные представления дошкольника, необходимо знать его возрастные особенности. Основы морального «Я», нравственные требования окружающих, важнейшие нормы взаимоотношений между людьми закладываются именно в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте особенно значимы моральные эмоции – они усиливают или смягчают исходящие от взрослого нравственные требования. Именно эмоции являются тем каналом, по которому поступает к зарождающейся личности моральная информация.

Определить цепь зависимости: нравственные представления, эмоциональные отношения, нравственная ситуация, создаются ситуации, включающие разнообразные аспекты жизни, и тем самым ребенок ставится перед необходимостью свершить то или иное действие. Проводятся также беседы по сюжетным картинкам в таком аспекте, чтобы испытуемый мог сказать, как поступил бы он в данной ситуации.

Моральная активность анализируется по степени личностной заинтересованности испытуемого в изменении ситуации к лучшему. Ведь чем активнее помощь, поддержка, сочувствие (что зависит в первую очередь от того, насколько эмоционально затронут ребенок), тем самостоятельнее и успешнее разрешается ситуация.

Педагог должен подсказать своему воспитаннику путь самостоятельного решения нравственной ситуации, путь, разумеется, доступный его возрасту. Тем самым он будет способствовать формированию чувства долга, ответственности, инициативы, т.е., тех качеств, без которых невозможно истинно глубокое усвоение требований общества. Только пережитые нравственные предписания превращаются из чисто внешних во внутренние, личностные регуляторы поведения. Нравственные представления, содержащие конкретные способы взаимопомощи, взаимовыручки, наиболее характерны для детей подготовительной к школе группы (хотя показательны и для старшей). Эти ребята не просто сочувствуют сверстнику, упавшему на прогулке, но и предлагают помощь.

Для старших дошкольников характерны двойственные представления. Однако собственное воображаемое поведение более самоотверженно, более активно, бескорыстно. Данный уровень развития говорит о том, что у воспитанника уже наличествует образ должного поведения. Он представляет, как следует вести себя в определенной ситуации, как поступать ему под влиянием сиюминутного желания. Правда, представления эти еще образцы, к которым он стремится. В плане представлений он более активен, изобретателен, отзывчив.

Эмоциональные отношения во всех ситуациях оказываются взаимосвязанными с нравственными представлениями разной степени действенности, которые более регулятивны, если насыщены эмоционально. Что касается оценок-правил, оценок-состояний, то их роль от пятого к седьмому году жизни возрастает. Дошкольники в этом возрасте уже оценивают поведение с точки зрения выполнения или невыполнения нравственных правил («Я бабушке помогу, потому что она старенькая», «Девочкам надо всегда уступать»). Педагог должен помогать ребенку эмоционально оценивать состояние сверстника. Разбирая конфликтную ситуацию, просмотренный фильм, он обращает внимание воспитанника на состояние другого человека, учит его видеть и понимать переживания окружающих, сочувствовать и содействовать им, и не только эмоционально оценивать состояние окружающих, но и предвидеть последствия своих действий. Его задача – помочь ребенку раздвинуть рамки настоящего и заглянуть в будущее, научить его оценкам-предвосхищением.

Самостоятельное поведение ребенка – необходимое условие формирования

активной жизненной позиции. Повышение действенности нравственных представлений будет способствовать росту нравственной активности личности.

Ваш ребенок воспитан?

Воспитанность человека – в его духовности и гармонии нравственных качеств, душевной тонкости и способности к самоконтролю, а также в его ответственности и чувстве долга перед обществом и Родиной. Все родители хотят видеть своего ребенка хорошо воспитанным. Но воспитанность не формируется сама по себе, как полагают иные родители. Само определение «воспитанность» говорит о том, что это результат долгой и упорной шлифовки человека, результат его воспитания в самом широком смысле слова.

Как бы ни был ребенок развит, смышлен и внешне привлекателен, но если он вмешивается в разговор взрослых, не умеет вежливо обратиться с вопросом, не знает, как приветствовать старших, не в меру многоречив, то такой ребенок производит неприятное впечатление. О нем говорят: не воспитан.

Нельзя забывать о примере взрослых, ибо формы поведения маленький ребенок начинает усваивать, подражая близким людям. Не зря говорят: дети – зеркало родителей. Мы хотим видеть следующие проявления воспитанности в наших детях:

- 1. Вежливость. Это качество украшает, делает привлекательным растущего человека, вызывает к нему симпатии окружающих.*
- 2. Деликатность. Тот, кто деликатен, никогда не даст повода ощущать свое превосходство, не станет навязывать человеку свое общество вопреки его желанию, задавать не уместные вопросы или проявлять излишнее любопытство.*
- 3. Чуткость. Это моральное качество проявляется в заботе о людях, умении сопереживать, помочь, утешить.*
- 4. Чувство такта. Оно является регулятором поступков человека, его отношений с людьми.*
- 5. Предупредительность. Добиваясь от детей предупредительности, мы хотим, чтобы она проявлялась у них из добрых побуждений оказать внимание, помочь близким и окружающим людям.*

6. *Скромность. Эта нравственная черта характеризует подлинную воспитанность. Скромный человек не старается казаться оригинальным, не выпячивает свое «я», ведет себя просто, естественно, с достоинством. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и в то же время высокая требовательность к самому себе.*

7. *Трудолюбие. Эта черта характера, которая имеет огромную социальную ценность. Она проявляется в активности, добросовестности, бережливости, уважении к вашему труду и общественному достоянию, а также стремлении самому делать то, что посильно.*

8. *Дисциплинированность. Дисциплинированность проявляется в культуре чувств, поступков, потребностей.*

Воспитание у детей навыков и привычек, способствующих формированию нравственного поведения, должна осуществляться непрерывно на протяжении всего дошкольного детства и в единстве со всеми другими задачами воспитания, предусмотренными специальными программами. Только тогда поведение ребенка становится выражением его воспитанности.

Речевой этикет и вежливость

Что это значит: быть вежливым? Чтобы ответить на этот вопрос, прежде всего рассмотрим соотношение таких явления, как этикет и вежливость.

Этикет и речевой этикет – это принятые в том или ином обществе, в кругу людей правила, нормы поведения, в том числе речевого поведения, которые с одной стороны, регулируют, а с другой – обнаруживают, показывают отношение членов общества по таким примерно линиям: свой - чужой, вышестоящий - нижестоящий, старший - младший, далекий - близкий, знакомый - незнакомый и даже приятный - неприятный.

Ну а вежливость? Вежливость – это проявление уважения. Вежливость – это и готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, деликатность, такт. И конечно же, своевременное и уместное речевое проявление – речевой этикет – неотъемлемый этикет вежливости. Присущая человеку вежливость оценивается окружающими как его положительное качество. Каждый из нас слышал что-то похожее: «Какой хороший человек! Всегда поздравляет меня с праздником»; «Славная у вас дочка. Всегда со всеми здороваются».

Психологи, изучающие межличностные отношения, придают большое значение знакам внимания, способным успокаивать, оказывать своего рода, психотерапевтическое действие. Приятно получать знаки внимания. Не дают нам таких знаков внимания – и портится настроение, возникает обида, порой и горькая.

Вошебная сила речевого этикета состоит в том, что он отражает особый уровень информации, которой мы обмениваемся в общении. Психиатры установили, что потребность прикосновения, ласки у людей весьма значима. Отсутствие ласки со стороны взрослых вызывало у грудных детей сильное отставание в развитии, и даже тяжелое заболевание. Поэтому то, что интуитивно делает мать – разговаривает с малышом, улыбается ему, берет на руки, гладит, - совершенно необходимы для ребенка.

Речевой этикет реализуется в ситуации непосредственного общения, когда «здесь (в точке встрече)» и «сейчас (в момент встречи)» «я» и «ты» открыта обмениваются «поглаживаниями». Именно поэтому выражения речевого этикета задевают нас лично.

«Вошебство» речевого этикета и в том, что он действительно открывает двери к нашим взаимодействиям. Вот несколько способов «поглаживания».
«Вам не трудно подвинуться?», «Если вас не затруднит, подвиньтесь, пожалуйста?».

Не улавливать социальной сути «поглаживания» в речевом этикете, значит не правильно истолковывать вопрос встречного знакомого: «Как дела? Как здоровье?». Ведь в этом случае никто не требует подробного ответного рассказа о делах и здоровье. Между тем обмен знаками типа «я тебя замечая, уважаю, желаю добра» - вовсе не пустая трата времени. В конечном счете обмен информацией типа «я желаю тебе добра» и т.п. играет не меньшую роль в процессах социального взаимодействия, чем продуктивное обсуждение научно техникой, политической, художественной или иной проблематики.

Итак, вежливость – это форма проявления уважения к человеку, и выражается эта форма в стереотипах речевого этикета. Именно форма и стереотип!

Навыки культурного поведения

1. Закреплять навыки и привычки культурного поведения

2. Закреплять навыки поведения в общественных местах, за столом.

3. Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам.

4. Воспитывать положительное отношение, уважение к работникам детского сада, родителям, чуткость и уважение к старшим, готовность им помочь.

Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений

1. Формировать представление о добре, честности, скромности, справедливости, дружбе.

2. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбия, лени.

3. Воспитывать умение считаться с мнениями и интересами других, защищать слабых, помогать товарищам, справедливо разрешать споры и конфликты

4. Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении учебных задач, умение сопереживать успехам и неудачам товарищей.

5. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.

6. Формировать дружеский характер и взаимопомощь.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. Просвещение 1985 г.

2. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М. Просвещение 1986 г.

3. Островская «Поведение – результат воспитания» Д/в №5 – 77 г.

4. Ядэшко, Сохина «Дошкольная педагогика»
5. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» Д/в №10-80 г.
6. Островская Л.Ф. «Азы воспитанности» Д/в 8-85 г.
7. «Ваш ребенок воспитан?» Д/в №10-86 г.
8. «Воспитывать тактичного собеседника» Д/в №8-85 г.
9. «Беседы на этические темы» Д/в №4-88 г.
10. «Ребенок и сверстники» Д/в №9-88 г.
11. Зернова «Воспитание любви и уважения к книге» Д/в №6-89 г.
12. Гелло В. «Учите беречь книгу» Д/в №1-76 г.
13. «Речевой этикет и вежливость» Д/в №4-90 г.
14. Иванова «Воспитание культуры речи» Д/в №12-88 г.
15. Бархатова «Воспитание культуры поведения» Д/в №11-89 г.
16. Юдина «Уроки вежливости» Д/в №4-88 г.
17. Рычашкова «Упражнения по закреплению культуры поведения» Д/в №3-89 г.
18. Портянкина «Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения» Д/в №1-89 г.

Примерные планы занятий по воспитанию добрых чувств к близким людям.

4 – 5 лет

«Моя семья»

Картина «Семья»

Цель: Дать детям представление о том, что они живут в семье, где их любят.

Учить детей рассказывать по картине, отмечать главное (кто изображен, их действия, какое настроение)

Словарь: семья, помогают, заботятся.

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Предложить детям выслушать знакомую потешку:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я.

Вот и вся наша семья.

- О чем эта игра? (о семье)

- Посмотрите на мизинчик, это самый маленький пальчик. А в вашей семье кто самый маленький, самый любимый?

- Как вас ласково называют в семье?

- Послушайте стихотворение:

Мы с мамой делали котлеты,

А за окошком дождик шел.

Мы с мамой думали при этом,

Как вместе быть нам хорошо!

- О ком я прочитала стихотворение?

- Почему девочке хорошо с мамой?
- Расскажите, какая у вас мама?
- Как вы помогаете маме?
- Послушайте о ком следующее стихотворение?

Не терпит мой папа безделья и скуки.

У папы умелые сильные руки.

И если кому – нибудь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь.

- Что можно сказать про такого папу?
- Какие ласковые слова вы хотели бы сказать про своего папу?
- Кто еще есть в семье? (бабушки, дедушки)
- Какие у вас бабушки?
- Что вы можете рассказать про дедушек?
- Ребята, посмотрите, что нарисовано на картине?
- Чем заняты родители?
- Что делают дети на картине?
- Как вы думаете, какое настроение у людей?
- Почему вы так думаете?
- Как вы думаете, для чего нужна семья?
- В семье мы чувствуем себя любимыми, нужными друг другу, в семье мы вместе отдыхаем, веселимся, заботимся друг о друге.

«Рассказ о маме»

Фотографии мам.

Цель: Продолжать учить детей составлять небольшой связный рассказ про свою маму.

Учить слушать рассказы товарищей, вызвать радостное настроение желание рассказывать про маму. Воспитывать добрые чувства к маме.

Словарь: Женщина, профессия, любимое занятие.

- Ребята, посмотрите на фотографии, кого вы видите?
- Правильно, это самые дорогие, самые близкие люди – наши мамочки.
- Каждому нужна мама: и ребенку, и котенку, и птенцу.

Давайте, поиграем в игру «Детеныш и его мама» Я буду называть вам детей, а вы мам.

У ягненка – овца.

У козленка – коза.

У жеребенка – лошадь.

У цыпленка – курица.

У теленка – корова.

- Ребята, давайте скажем про мам красивые слова, (добрая, ласковая, внимательная, нежная и т. д.).

- Вот сколько хороших слов вы выбрали для мам.

- Кто знает, какая профессия у его мамы?

- Как вы думаете, какая профессия самая главная?

- Почему вы так считаете?

- Нельзя сказать кто важнее повар или парикмахер, потому что любая профессия нужна.

- Вы подготовили замечательные рассказы про своих мам, давайте их послушаем.

Домашние рассказы детей о маме.

« Наши папы»

Фотографии пап.

Цель: Продолжать учить детей составлять небольшой связный рассказ про папу

Учить слушать рассказы товарищей, вызвать желание рассказывать про папу, испытывать чувство гордости.

Словарь: мужчина, сильный, защищает.

- Ребята в каждой семье есть самый сильный человек, опора, надежная защита. Как вы думаете, о ком я сейчас говорю?

- Конечно, это наши папы. Почему я сказала, что папы – это надежная защита?

- Верно, папы – сильные, умелые, они никогда не дадут в обиду ни вас, ни ваших мам.

- Ребята, расскажите, чем любят заниматься ваши папы?

- Чему интересному вы у них научились?
- Расскажите, как вы вместе играете.
- Вы подготовили замечательные рассказы про своих пап, давайте их послушаем.

Домашние рассказы детей о папе.

«Бабушки и дедушки»

Фотографии бабушек, дедушек.

Цель: Продолжать развивать монологическую речь, рассказывать о бабушке, дедушке.

Создать положительный эмоциональный фон, вызвать желание рассказать о своей семье.
Воспитывать любовь к своей семье.

Словарь: бабушка, дедушка, добрая, седой (седая)

Дети сидят полукругом, воспитатель читает стихотворение:

У меня есть дедушка,
Как зима, седой,
У меня есть дедушка
С белой бородой.
Мне на все мой дедушка
Может дать ответ.
И не стар мой дедушка,
Хоть ему 100 лет!

- Кто хочет рассказать о своем дедушке?
- Как дедушка заботится о вас?
- Что умеют делать бабушка?
- Что вы любите делать вместе с бабушкой?
- Послушайте, какую я знаю поговорку: «Бабушке один только дедушка не внук». Почему так люди говорят?
- Действительно, бабушки самые добрые, ласковые, часто нас балуют, и всех – всех любят.
- Давайте похвалим свою бабушку: «Моя бабушка самая...!»

Дети произносят о бабушке ласковые слова.

- Вы подготовили замечательные рассказы о своих бабушках и дедушках, давайте их послушаем.

Домашние рассказы детей (3-4), записать. Остальные рассказы можно послушать в режимные моменты.

5 – 7 лет

Моя семья»

Цель: Дать детям представление о том, что они живут в семье, где все любят друг друга, помогают, вместе трудятся, отдыхают.

Обратить внимание на то, что у каждого в семье свои обязанности.

Словарь: гостеприимные, трудолюбивые, вежливые

- Ребята, вы подготовили вместе с родителями дерево вашей семьи. Давайте, его рассмотрим. В корнях, на нижних ветках вы разместили бабушек и дедушек, чуть повыше – мамы и папы, а на самой верхушке дерева, на молодых тоненьких веточках – вы сами.

- Подумайте, почему именно так ваша семья «расположилась» на «семейном дереве».

- У бабушек и дедушек появились ваши мамы и папы, а потом, когда они выросли, познакомились друг с другом, полюбили друг друга, в их семьях появились вы.

- Посмотрите, какие у вас большие семьи, вы все похожи друг на друга, только кто – то больше на папу, а кто – то на маму. Сейчас мне бы хотелось послушать рассказы, которые вы подготовили.

Домашние рассказы детей о своей семье.

«Мои родственники»

Цель: Расширять представления детей о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях.

Прививать любовь к родным и близким.

Учить детей образовывать уменьшительно – ласкательные слова.

Словарь: родственники, родные

Организована выставка фотографий близких родственников детей.

- Ребята, вчера мы говорили о ваших семьях, а сегодня поговорим о близких родственниках.

- Как вы думаете, кого можно назвать близким родственником?

- Верно – это ваши братья и сестры, тети и дяди. Это те люди, которые тоже любят и заботятся о вас или требуют вашей заботы – маленькие братики и сестрички.

- Давайте поиграем в игру «Назови ласково». Вам надо придумать ласковое слово для ваших близких. Например, я свою дочку ласково могу назвать: доченька, дочурка.

- Бабушка – бабуля, бабулечка.

- Папа - папочка, папуля, папуленька.

- Сестра – сестренка, сестрица.

- Брат – братишка, братик.

- Тетя – тетушка.

- Дядя – дядюшка.

- Молодцы, какие ласковые и добрые слова вы подобрали своим близким.

- Я знаю, что вы подготовили очень интересные рассказы о своих близких.

Домашние рассказы детей.

«Моя мамочка»

Цель: Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.

Учить составлять связные рассказы о маме, развивать монологическую речь.

Словарь: ласковая, добрая, оберегает

- Ребята, как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете?

- Самое лучшее на свете – мама! Слова мама, мать – одни из самых древних на Земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Это говорит о том, что все люди любят и почитают своих матерей.

- Мать учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится о нас, оберегает.

- Давайте поиграем в игру «Ма-моч-ка!». Я буду задавать вопрос, а вы хором отвечайте: «Ма-моч-ка!».

- Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора?»

Кашу кто успел сварить?

Чашку в чаю кто налил?

Кто косички мне заплел?

Целый дом один подмел?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

-Ребята, давайте поговорим о мамах. Давайте послушаем рассказы, которые вы подготовили.

Домашние рассказы детей.

«Кто на свете лучше всех»

Цель: Обратить внимание на чувство, которое испытывает мать.

Развивать чуткое, бережное отношение к мамам.

Словарь: материнская любовь, забота.

- Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Было утром тихо в доме,

Я писала на ладони

Имя мамино.

Не в тетрадке, не в листке.

Не на стенке каменной,

Я писала на руке

Имя мамино.

Было утром тихо в доме,

Стало шумно среди дня.

- Что ты спрятала в ладони?-

Стали спрашивать меня.

Я ладонь разжала:

Счастье я держала.

- Мама – это счастье, это солнышко, которое согревает всю нашу жизнь. О чувстве, которое к нам испытывает мама, говорят самые необыкновенные, самые изумительные слова на этой земле.

- Вспомните, как называется это чувство? (любовь)

- А какая она, материнская любовь?

- Материнская любовь особенная, волшебная, и нет в мире ничего сильнее ее.

Чтение детям сказки «Слезы матери» А. Каралийчева

- Какая сказка по настроению?
- Почему легко на сердце, несмотря на то, что сказка грустная?
- Что сделала любовь матери для маленькой ласточки? (согрела ее)
- Да, мамина любовь настолько сильна, что согревает нас на расстоянии. Путешествуя где – нибудь без мамы, мы знаем, что мама нас любит и ждет, и сразу от этих мыслей становится теплее на сердце.

«Наши любимые»

Цель: Дать детям представление об особенностях труда женщин (в обществе, дома)

Воспитывать уважительное отношение к девочкам, женщинам.

Воспитывать заботливое отношение к близким.

Словарь: трудолюбивые, бережное отношение, проявлять заботу.

- Как зовут твою маму? (Ф. И. О.) Дети по очереди называют своих мам.
- Где работает твоя мама?
- Любит ли твоя мама свою работу?
- Как вы думаете, устают ли мамы на работе?
- Важен ли ее труд?

Чтение стихотворения «Мамины руки» М. Родина

- У мам добрые руки! Что делают мамы дома?
- Что особенно любит делать твоя мама?
- Какую работу ты выполняешь вместе с мамой?
- Про кого можно сказать «настоящая хозяйка»?
- Настоящая женщина – хозяйка в доме, у нее везде порядок, она умеет его быстро наводить.
- Ребята, трудно ли нашим мамам?
- Детям надо как можно чаще радовать мам своим вниманием, заботой, подарками, сделанными своими руками.
- Подумайте, как это можно сделать?
- Давайте нарисуем для мам красивые букеты.

Рисование «Цветы для мамы»

Цель: Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, красками, учить использовать в рисунке теплые тона.

Материал: тонированная бумага, акварельные краски, кист

Пословицы и поговорки о дружбе

Мудрые изречения о ценности дружбы, о друзьях, приятелях, о верности и о том что, имея настоящего друга – это равносильно тому, что имеешь клад.

Дружба. Пословицы и поговорки о дружбе и друзьях

Без беды друга не узнаешь. Без друга в жизни туго.

Без друга, который потерян, плохо, но плохо и с другом, который неверен.

Без хорошего друга не узнаешь своих ошибок.

Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.

Был бы друг, будет и досуг.

Был я у друга, пил воду: слаще меду.

Вдруг не станешь друг.

Верному другу цены нет.

Вешний лед обманчив, а новый друг ненадежен.

Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.

Всякий выбирает себе друга по своему нраву.

Говорить правду — потерять дружбу.

Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — две радости.

Гору разрушает ветер, людскую дружбу — слово.

Гусь свинье не товарищ.

Дерево живет корнями, а человек друзьями.

Для друга ничего не жаль.

Для дружбы нет расстояния.

Добрый конь не без седока, а честный человек не без друга.

Друг — ценный клад, недругу никто не рад.

Друг в беде узнается.

Друг в нужде — истинный друг.

Друг верен, во всем измерен.

Друг горя имеет право быть другом могущества.

Друг денег дороже.

Друг до поры — тот же недруг.

Друг и брат великое дело: не скоро добудешь.

Друг лучше старый, а платье новое.

Друг научит, а недруг проучит.

Друг неиспытанный, что орех нерасколотый.

Друг обо друге, а Бог обо всех.

Друг он мой, а ум у него свой.

Друга иметь — себя не жалеть.

Друга ищи, а нашел, береги.

Друга на деньги не купишь.

Друга не теряй — займы не давай.

Друга потешить — себя надсадить.

Друга узнаешь в беде, а обжору в еде.

Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось.

Дружба дружбой, а в карман не лезь.

Дружба дружбой, а порядку не терять.

Дружба и братство дороже богатства.

Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Дружба не гриб, в лесу не найдешь.

Дружба от недружбы близко живет.

Дружба поддерживается ногами.

Дружбой дорожи, забывать ее не спеши.

Дружбу водить — так себя не щадить.

Дружбу помни, а зло забывай.

Дружбу храни паче всего.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

Дружно не грузно, а один и у каши загинет.

Дружное стадо и волков не боится.

Дружные — водой не разольешь.

Дружные сороки и гуся съедят, дружные чайки и ястреба забьют.

Друзей у богатых, что мякины около зерна.

Друзья — до черного дня.

Друзья познаются в беде.

Друзья познаются в напасти да в ненастье.

Друзья прямые — братья родные.

Жаль друга, да не как себя.

Живешь не с тем, с кем родишься, а с тем, с кем сдружишься.

Жить в дружбе можно, когда она не ложна.

Золото познается огнем, а друг — золотом.

Изведен друг — куль соли вместе съели.

Изжил нужду, забыл и дружбу.

Ищи друзей, а враги сами найдутся.

Ищи товарища лучше себя, а не хуже себя.

Ищущий друга без изъяна, останется без друга.

Какову дружбу заведешь, такову и жизнь проведешь.

Когда загорелся мой стог, я познакомился с моими друзьями.

Кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен.

Мы с тобою, что рыба с водою: ты — ко дну, я — на берег.

На Бога уповай, а от добрых людей не отставай.

На вкус и цвет товарищей нет.

На деньги друга не купить.

Не бойся умного врага, а бойся глупого друга.

Не изведен — друг, а изведен — два друга.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Не мил и свет, коли друга нет.

Не тот друг, кто потакает, а тот, кто на ум наставляет.

Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит.

Не узнай друга в три дня, узнай в три года.

Неверный друг — опасный враг.

Недруг поддакивает, а друг спорит.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Нужда сдруживает.

Отец — наставник, брат — опора, а друг — и то, и другое.

Плохой друг, что тень: в солнечный день не отвяжется, в ненастный — не найдешь.

Птица сильна крыльями, а человек дружбой.

С кем поведешься, от того и наберешься.

Сам пропадай, а товарища выручай.

Своих друзей наживай, а отцовых не теряй.

Скажи, кто твои друзья, и я скажу, кто ты.

Старый друг лучше новых двух.

Старый знакомый! Впервые видимся.

Сто друзей мало, один враг — много.

Такие друзья, что схватятся, так колом не разворишь.

Царь и нищий всегда без друзей.

**Банк
литературных произведений.**

**1. «СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ, ГДЕ ВСЕ ЗАБОТЯТСЯ ДРУГ
О ДРУГЕ»:**

- С.Я.Маршак «Счастливей день»
- П. Мумин «У нас рабочая семья»
- А. Митяев «За что люблю маму»
- Д. Габе «Моя семья»
- А. Кардашова «Уборка»
- Е. Серова «Папа дома»
- Э. Сеттон-Томпсон «Рваное ушко»

**2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГДЕ ДЕТИ ПОМОГАЮТ РОДИТЕЛЯМ, ЗАБОТЯТСЯ О
НИХ:**

- А, Усанова «Стирка»
- А. Пожарова «Дома за работой»
- В. Донникова «Выдумщики»
«Как Витя маму лечил»
- Н. Артюхова «Трудный вечер»
- С. Погореловский «Попробуй волшебником стать»
- В. Осеева «Сыновья»
«Просто старушка»
- Е. Пермяк «Чужая калитка»

3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЗНАЧЕНИИ МИЛОСЕРДИЯ И ДОБРОДЕЛИЯ (для того, кто их проявляет и для того, к кому они адресованы)

В. Короленко «Мороз»

Н. Лесков «Хвигура»

«Зверь»

В. Железников «Рыцарь»

В. Одоевский «Мороз Иванович»

Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»

Примерные беседы с детьми по содержанию произведений:

1. Вопросы к рассказу В.Донниковой «Как Витя маму лечил»

- Почему мама почувствовала себя лучше, ведь Витя ухаживал за ней не очень умело?
- Почему мама не сказала Вите, что ей не нравятся громко включенное радио, горький чай и подгоревшая каша?

Подвести детей к выводу: мама не хотела обидеть сына, ведь он так старался!

2. Вопросы к рассказу В.Железникова «Рыцарь»

- Почему шофер назвал Сашу рыцарем?
- Заслуживает ли Саша того, чтобы его называли благородным рыцарем?
- Трудно ли было Саше совершить этот поступок?
- Почему вы так думаете?
- Какое благо принес поступок Саши? (у бабушки стало хорошо на душе, шофер задумался над своим поведением и теперь, вряд ли будет грубить, Саша увидел, как это хорошо совершать благородные поступки)

3. Вопросы к рассказу Э.Сеттона-Томпсона «Рваное ушко»

- Почему крольчонок стал звать стал звать на помощь маму?
- Разве он не знал, что его мама не справится со змеей?
- Почему робкая крольчиха Молли Пушистый хвост вдруг стала такой храброй

4. Вопросы к рассказу Б. Житкова «Храбрость»

- Почему мальчик не сказал девочке, что он тоже боится идти через кладбище?
- Как он подбадривал девочку?
- что помогло ему побороть страх?

5. Вопросы к рассказу Н. Гарина-Михайловского «Тема и жучка»

- Почему Тема не мог уснуть ночью?
- Страшно ли было мальчику?
- Почему он все – таки спустился в колодезь?
- Что было самым трудным в спасении Жучки?
- Как мальчик подбадривал сам себя?
- Понравился ли вам поступок Темы?

6. Вопросы к рассказу А.Барто «Вовка – добрая душа»

- Какими были старшие братья у Тани и Вали?
- Почему Кате тоже захотелось иметь старшего брата?
- Кто помог Катиному горю?
- Почему Вовка так поступил?
- Можно ли поступок мальчика назвать рыцарским, благородным?

7. Вопросы к рассказу В.Осеевой «Просто старушка»

- Помогать нужно только знакомым или всем, кто нуждается в помощи?
- Как бы вы объяснили это девочке из рассказа?
- Как бы вы выразили одобрение мальчику?

Картотека игр

Цель: развитие навыков общения.

1. Игра – развлечение «Сладкая парочка».

Из белой бумаги вырезаются трафареты кошки и собаки так, чтобы у каждого была пара, а пары отличаются формой туловища, мордочек, хвостов, ушей и т. д. Дети разбиваются на пары. Им дают по одному трафарету. Проявляя внимание, наблюдательность и быстроту, дети ищут свою пару. Затем, получив по три разноцветных карандаша каждая пара старается аккуратнее, быстрее одинаково разукрасить свои трафареты. Побеждает пара детей, точнее разукрасившая свои трафареты.

2.«Сороконожка».

Выбирается «голова». Остальные дети приседают на корточки, берут друг друга за пояс и, следуя за «головой», стараются передвигаться всем «телом», обходя препятствия. Задача каждого – не выбиваться из общего ритма, не оторваться от частей тела.

3.Групповое строительство.

Группе детей даётся большая корзина с деревянными или пластиковыми блоками разного размера и цвета и предлагается что –нибудь совместно построить.

Дети должны использовать все блоки, они должны помогать друг другу.

Детей можно сфотографировать на фоне законченной постройки.

4.«Клубочек».

Цель: эмоциональное сближение детей.

Дети садятся в круг. Ведущий держит клубочек, нить обвита вокруг пальца, он задаёт интересующий его вопрос участнику игры («Как тебя зовут?», «Что ты любишь?» и т. д.), кидает клубок ребёнку, то ловит его, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задаёт свой вопрос следующему участнику. В конце клубочек возвращается ведущему.

Все видят нити, связывающие участников игры в целое, определяют, на что похожа ниточная фигура, многое узнают друг о друге.

Если ведущий вынужден помогать затрудняющемуся в ответе ребёнку, то он при этом берёт клубочек себе назад, подсказывает и опять кидает ребёнку. В результате можно увидеть детей, испытывающих затруднения в общении.

5.«Поварята».

Все встают в круг – это кастрюля. «Сейчас мы с вами будем готовить суп (салат, винегрет). Каждый придумывает, чем он будет

(мясо, картошка, морковка, лук и т. д.)». Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Игра продолжается до тех пор, пока все «компоненты» не окажутся в круге.

6. Игра – обсуждение «Взаимоотношения».

Эта игра построена на обсуждении стихотворения

«Дом с колокольчиком» Л. Кузмина.

« Стоит небольшой старинный
Дом над зеленым бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснётся старушка,
Седая – седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
- Входи, не стесняйся, дружок.
На стол самовар поставит
В печи испечёт пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаёк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнёшь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет Баба – Яга,

И не слышать тебе сказки,

И не видеть пирога».

После прочтения с детьми обсуждается его и выясняется, что результат, зависит от поведения, от отношения к людям, от намерений, что от того, как ты относишься к другим, зависит то, как будут относиться к тебе.

Вопросы к детям:

- Почему во второй части стихотворения вышла к ребёнку из того же дома не добрая старушка, а баба Яга?

- Почему старушка поила ребёнка чаем с пирогами и читала добрую сказку?

Инсценировка стихотворения.

Цель: формирование доброжелательного отношения к сверстникам.

1. Общение без слов.

Основная цель – отказ от вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило – общение без слов, исключает ссоры, споры, договоры. В каждую игру введён свой язык «условных сигналов» - физические контакты, с помощью которых участники общаются без предметных атрибутов.

Педагог показывает образы игровых действий, время от времени комментирует происходящее, направляет внимание.

2. « Жизнь в лесу».

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя): «Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чём-нибудь, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что всё хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...»

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

3. «Добрые эльфы»

Воспитатель: «Когда-то давным-давно люди. Чтобы выжить работали днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они прилетали к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивали их. Люди засыпали. А утром, полные сил, брались за работу. Сейчас мы с вами превратимся в древних людей и эльфов». Выбрать эльфов и людей и разыграть бессловесное действие.

4. «Муравьи».

Воспитатель: «Приходилось ли вам видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то строит домик, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и всё лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьи собираются вместе, чтобы заснуть в своём тёплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни морозы, ни снег, ни метель. Муравейник просыпается с наступлением весны. Но прежде, чем начать трудиться, муравьи устраивают огромный пир.

Давайте представим, как муравьи празднуют и покажем как они приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забывайте, что муравьи не умеют разговаривать».

Разыграть пантомимой и действиями рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

5. « Театр теней»

Воспитатель: «В яркий солнечный день за нами неотступно следует тень, в точности копируя, повторяя ваши движения? Мы гуляем, бегаем, прыгаем – она всё время с нами. Если вы идёте с кем-нибудь или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, в точности всё повторяет, но, не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она всё делает бесшумно.

Давайте представим, что мы – наши тени».

Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню.

6.«Ожившие игрушки».

Воспитатель: «Вы, наверное, знаете о том, что игрушки оживают ночью. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал».

По окончании игры дети по просьбе взрослого рассказывают, кто кого изображал. Если кто-либо затрудняется, педагог предлагает еще раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

Цель: развивать внимание к сверстникам, формировать способность видеть сверстника.

Для успешного выполнения игрового задания требуется пристальное внимание к партнёру.

1. «Общий круг»

Дети сидят в кругу на ковре.

Воспитатель: «Давайте поздороваемся друг с другом глазами. Я первая здороваюсь с каждым из вас, глядя ему в глаза. Слегка кивнув головой, дотронусь до плеча своего соседа. Точно так же каждый из вас взглядом и улыбкой будет приветствовать своих товарищей».

2. «Переходы»

Играющие рассаживаются на стульях, образуя полукруг.

Воспитатель предлагает сначала внимательно посмотреть друг на друга, особое внимание, обратив на цвет волос партнёров. Затем поменяться местами так, чтобы крайним справа оказался тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним – у кого потемнее и т. д.

Основное условие – никаких шумных обсуждений.

По ходу игры педагог помогает детям – подходит ко всем, объясняет, рассаживает, поглаживает по голове.

3. «Найди пару».

Дети подыскивают себе пару по цвету глаз. Если задание вызовет у кого – то затруднение, он может обратиться за помощью к педагогу, может подойти с партнёром к зеркалу и сравнить цвет глаз.

Задача состоит в том, чтобы подчеркнуть внешнее сходство.

Дальнейший ход игры: по предложению воспитателя дети решают, что они будут делать вдвоём – играть, рисовать и т. д.

4. «Зеркало».

Воспитатель: «У каждого дома есть зеркало. Представим, что все зеркала исчезли. Как же тогда узнать, как выглядишь? Давайте встанем парами друг против друга. Один будет исполнять роль зеркала, т. е. повторять все действия товарища, причём повторять точно. Ведь неточных зеркал не бывает. Другой – представлять, как он приводит себя в порядок утром, умывается, делает зарядку, собирается в детский сад».

Сначала воспитатель исполняет роль зеркала, затем дети играют самостоятельно, но педагог продолжает следить за ходом игры, помогая тем, кто испытывает затруднение. После того как дети поймут игровую задачу, каждая пара получает возможность выступить перед остальными.

5. «Тень».

Играющие составляют пары. Один исполняет роль тени, в точности копируя то, что изображает партнёр: собирает ягоды, грибы, ловит бабочек...

Если играющие испытывают затруднение, по просьбе взрослого кто – то из детей наглядно изображает пример. По ходу играющие меняются ролями.

6. «Радио».

Играющие садятся, образуя круг. Воспитатель садится к ним спиной, объявляет, что потерялась девочка. (Подробно описывает чей – то портрет: цвет волос, глаз, рост, характерные детали одежды). Её просят подойти к диктору. Задача играющих – определить, о ком идёт речь, и назвать имя разыскиваемого. Роль диктора может исполнить каждый желающий.

7. «Кто сказал?»

Ведущий, сидя спиной к играющим, должен узнать, кто из детей (по указанию воспитателя) сказал: «Ты мой голос не узнаешь, кто сказал – не угадаешь». Играющие меняются ролями, если ведущий узнает его.

8. «Бабушка Маланья».

Дети вместе с взрослым образуют круг, в середине которого один из играющих изображает бабушку Маланью. (На бабушке платочек и фартучек). Запеваётся смешная песенка, оживляемая выразительными действиями.

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей (дети двигаются по кругу)

Все без бровей (останавливаются, закрывают руками брови)

Вот с такими ушами, (делают большими уши)

Вот с такими носами, (показывают длинный нос)

С такой головой, (показывают огромную голову)

С такой бородой. (показывают длинную бороду)

Ничего не ели,

Целый день сидели (присаживаются на корточки)

На неё глядели,

Делали вот так... (повторяют за ведущим любое смешное задание)

